

Koreanisch intensiv

Grund- und Aufbaukurs

Bearbeitet von
Dorothea Hoppmann, Soyeon Lee, Dennis Würthner

1. Auflage 2011. Taschenbuch. XI, 342 S. Paperback
ISBN 978 3 87548 616 2
Format (B x L): 170 x 240 cm
Gewicht: 868 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Angewandte Sprachwissenschaft > Studien zu einzelnen Sprachen & Sprachfamilien](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Koreanisch intensiv · Grund- und Aufbaukurs

Koreanisch intensiv

Grund- und Aufbaukurs

Dorothea Hoppmann, Soyeon Lee, Dennis Würthner

Das Landesspracheninstitut ist seit 1973 in Bochum tätig. Seine Kernkompetenz ist die Vermittlung von praktisch einsetzbaren kommunikativen Fertigkeiten in einem möglichst kurzen Zeitraum.

Das Programm des LSI umfasst die Sprachen Arabisch, Chinesisch, Japanisch und Russisch sowie in geringerem Umfang auch Koreanisch, Persisch, Dari und Türkisch.

Das zentrale Lernziel der Intensivkurse des LSI ist die sprachliche Handlungsfähigkeit in den genannten Sprachen. Dabei geht das LSI von der Grundüberzeugung aus, dass eine Sprache am erfolgreichsten erlernt wird, wenn ein expliziter Bezug zur kulturellen, politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Realität der Zielgesellschaft ermöglicht wird.

> www.lsi-bochum.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.
ISBN 978-3-87548-616-2

Die Auslieferung der Lehrmaterialien des LSI erfolgt in Kommission durch den Helmut Buske Verlag, Richardstraße 47, 22081 Hamburg (> www.buske.de).

2., völlig überarbeitete Neuauflage

© 2011 Landesspracheninstitut in der Ruhr-Universität Bochum (LSI).

Gestaltung und Satz: Goldband GbR

Fotos: Dorothea Hoppmann, istockphoto.com (S. 142, 218, 225)

Illustrationen: gestaltet unter Verwendung von istockphoto.com, freevectors.net/Vixent, Mao und Bildmaterial (D. Hoppmann)

Alle Rechte vorbehalten. Dies betrifft auch die Vervielfältigung und Übertragung einzelner Textabschnitte durch alle Verfahren wie Speicherung und Übertragung auf Papier, Transparente, Filme, Bänder, Platten und andere Medien, soweit es nicht §§ 53 und 54 URG ausdrücklich gestattet. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier (ANSI-Norm resp. DIN-ISO 9706), holzfrei weiß Offset, hergestellt aus 100% chlorfrei gebleichtem Zellstoff. Druck und Bindung: freiburger graphische betriebe GmbH & Co. KG, Freiburg. Printed in Germany.

INHALT

Vorwort	VII
Aufbau des Lehrbuchs und Hinweise zur Benutzung im Kurs	IX
1 Die koreanische Schrift Hangeul	1
2 Begrüßung und Vorstellung	13
3 Peter Schneider fliegt nach Korea	29
4 Was macht Peter Schneider heute?	45
5 Peter Schneiders erster Tag in der Firma	57
6 Was haben Sie am Wochenende gemacht?	67
7 Der Alltag von Herrn Kim und Herrn Jeong	81
8 Büro! Büro! Der Arbeitsplatz von Peter Schneider	101
9 Peter Schneider zwischen Büro und Baseball	117
10 Peter Schneider wird eingeladen	129
11 Was für ein Typ ist Peter Schneider?	141
12 Frau Yu bestellt Essen beim Lieferservice	153
13 Herr Choi macht sich im Dampfbad fit für den Arbeitstag	165
14 Reisetipps von Herrn Jeong und Filmtipps von Frau Yu	179
15 Wie ist das Wetter in Korea?	193
16 Peter Schneider meldet sich im Fitness-Club an	207
17 Peter Schneider betreut Einkäufer aus Deutschland	215
ANHANG	
A Grammatik-Übersicht	231
B Vokabeln (nach Lektionen und Unterkapiteln sortiert)	247
C Basisfragen	281
D Übersetzungen	283
E Wissenswertes	295
F Noraebang	305
G Vokabeln	309
H Trackliste	339

VORWORT

Das LSI (Landesspracheninstitut in der Ruhr-Universität Bochum) bietet seit über 15 Jahren und mit großem Erfolg Intensivkurse für Koreanisch an, die in der Regel als dreiwöchige Grundkurse und zweiwöchige Aufbaukurse organisiert sind, mit täglich sieben Unterrichtseinheiten an fünf Tagen in der Woche. Unter den Teilnehmern finden sich Fach- und Führungskräfte aus der Wirtschaft, Diplomaten, Studierende, Wissenschaftler und Stipendiaten aus dem gesamten deutschsprachigen Raum, die sich am LSI auf einen längeren beruflichen Aufenthalt in Korea vorbereiten möchten. Darüberhinaus gibt es Teilnehmer mit koreanischen Wurzeln oder koreanischen Lebenspartnern, die sich aus einem privaten Interesse heraus der koreanischen Sprache und Kultur nähern möchten.

Die Heterogenität der Kursteilnehmer und die sehr hohe Unterrichtsintensität haben von Anfang an die Erarbeitung von eigenen Lehrmaterialien erforderlich gemacht, die ständig im Hinblick auf sprachliche und landeskundliche Aktualität hin überarbeitet wurden und werden. Das vorliegende Lehrbuch entstand zwischen 2009 und 2010 unter dem Arbeitstitel „Kommunikativ erfolgreich in Korea“ und wurde 2010 und 2011 in den Sprachkursen Koreanisch Intensiv am LSI erprobt und weiterentwickelt. Zielsetzung ist es, die Teilnehmer sprachlich auf ihren Alltag in Korea vorzubereiten, auf erfolgreiche Kommunikation am Arbeitsplatz, auf Reisen und in der Freizeit. Integriert sind vielfältige Informationen zur Landeskunde und den Kulturstandards Hierarchie- und Gruppenorientierung.

Mit der Beherrschung des hier vermittelten Stoffes wird in etwa das sprachliche Niveau der GERS-Stufe A 2 erreicht.

Bei der Konzeption konnte ich nicht nur von meiner langjährigen Erfahrung als Dozentin am LSI und drei Jahren Leben und Arbeiten in Korea profitieren, sondern auch von den Erfahrungen ehemaliger Kursteilnehmer, die ich im Herbst 2009 in Korea vor Ort dazu befragen konnte, in welchen Situationen sie in ihrem Alltag in Korea überhaupt Koreanisch statt Englisch verwenden und welche sprachlichen Kompetenzen sie am häufigsten benötigen. Um nur zwei kleine Beispiele zu nennen: Fahrkarten für den Schnellzug kann man am Bahnhof Seoul oder im Internet problemlos auf Englisch kaufen, aber eine Busfahrkarte an einem kleinen Busbahnhof in der Provinz kann man eben nur auf Koreanisch kaufen. Natürlich wird am Arbeitsplatz in der Regel Englisch gesprochen, aber die Kommunikation mit koreanischen Mitarbeitern ist um ein Vielfaches einfacher und erfolgreicher, wenn deutsche Fach- und Führungskräfte den alltäglichen Smalltalk und ständig wiederkehrende Anweisungen auf Koreanisch beherrschen. Auf solche Situationen bereitet das vorliegende Lehrbuch in erster Linie vor. Mangelndes Hörverständnis wurde von vielen ehemaligen Kursteilnehmern als größte Schwierigkeit bei der Kommunikation mit Koreanern angegeben. Also enthält das neue Lehrmaterial neben den langjährig erprobten Übungsformen nun auch deutlich mehr und differenziertere Übungen zum Hörverständnis. Das Lehrbuch ist entstanden in Zusammenarbeit mit Soyeon Lee und Dennis Würthner.

Frau Lee war hauptsächlich verantwortlich für alle Dialoge und Informationen zum Arbeitsleben in Korea. Sie hat die Charaktere des Lehrbuchs geformt und das Profil einer mittelständischen koreanischen Firma erfunden, in der ein deutscher Stipendiat namens Peter Schneider als Trainee beschäftigt ist. Darüberhinaus hat Frau Lee als Muttersprachlerin alle Dialoge, Übungen, Beispielsätze und Grammatikerklärungen einer strengen Kontrolle unterzogen und auf Authentizität geprüft. Und nicht zuletzt kam im Tonstudio ihr überragendes Talent als Sprecherin unterschiedlichster Rollen zum Vorschein.

Herr Dennis Würthner hat zusammen mit seiner Frau Jiwon Kim den größten Teil der Dialoge und Texte im Bereich Alltag und Freizeit verfasst und im Ton-Studio der Lehrbuch-Figur Peter Schneider seine Stimme geliehen. Außerdem hat Herr Würthner mit mir zusammen das Lehrmaterial ein Jahr lang erprobt, immer wieder kritisch hinterfragt und Korrektur gelesen.

Ich selbst war verantwortlich für das Konzept und die organisatorische und didaktische Umsetzung des gesamten Projekts. Themenauswahl und Progression, die Grammatik-Teile, die meisten Übungen, aber auch diverse Dialoge, die Übersetzungen ins Deutsche und die landeskundlichen Informationen tragen deutlich meine Handschrift.

Die Audio-CD und die Vokabeltrainer-CD sind aufgenommen worden unter der Regie von Herrn Seong-Eun Cho, der sich nicht nur als hervorragender Sprecher erwies. Allein seinem großen technischen Verständnis, seiner umsichtigen und kollegialen Art ebenso wie seiner Präzision ist es zu verdanken, dass die Aufnahmen in dieser guten Qualität vorliegen.

Ich möchte mich sehr herzlich bedanken bei meinen Ko-Autoren und Herrn Cho, dass sie mit mir zusammen dieses Projekt mit so viel Enthusiasmus und kreativer Energie verfolgt und verwirklicht haben. Ohne diese Inspiration und ihre tatkräftige Umsetzung all meiner Ideen wären meine vielen Arbeitsstunden am Notebook sicherlich schwer geworden.

Das Layout mit seinen aufwändigen grafischen Elementen hat Frau Vera Freedman mit großem Engagement und Freude am Detail gestaltet. Vielen herzlichen Dank für alle frischen Ideen, den bereichernd anderen Blick auf das Lehrmaterial und den unermüdlichen Einsatz bei der Bearbeitung des Bildmaterials.

Nicht zuletzt geht unser aller Dank an Herrn Dr. Jochen Pleines, den geschäftsführenden Direktor des LSI. Er hat dieses Lehrbuch-Projekt angestoßen, seine Realisierung ermöglicht und beharrlich wie ermutigend über die letzten zwei Jahre begleitet.

Auch den Teilnehmern der letzten drei Grund- und Aufbaukurse sei gedankt für ihre Bereitschaft, mit noch nicht ganz perfekten Lehrmaterialien zu lernen und mit konstruktiver Kritik zur Verbesserung des Lehrmaterials beizutragen.

Trotz aller Bemühungen sind sicherlich noch Fehler und Mängel in diesem Lehrbuch enthalten. Ich freue mich über Hinweise, Anregungen und Verbesserungsvorschläge von all denen, die mit großer Begeisterung Koreanisch lernen und lehren.

Bochum, im Sommer 2011

Dorothea Hoppmann

AUFBAU DES LEHRBUCHS UND HINWEISE ZUR BENUTZUNG IM KURS

Das Lehrbuch umfasst als erste Lektion eine Einführung in die koreanische Schrift Hangeul und 16 weitere Lektionen mit Dialogen, Texten, Übungen und einem Grammatik-Teil.

Durch das Lehrbuch führt Peter Schneider. Sie werden ihn nach Korea begleiten zu einer mittelständischen Firma in Seoul, in der er als Trainee arbeitet. Sie werden mit Peter Schneider, seinen Vorgesetzten und Kollegen nicht nur acht verschiedene Charaktere mit unterschiedlichen Vorlieben kennenlernen, sondern vor allem vielfältige Situationen am Arbeitsplatz und in der Freizeit.

Jede Lektion steht unter einem Haupt-Thema, daneben gibt es ein oder mehrere kleinere Themen, was Abwechslung und Möglichkeiten zur Diversifizierung im Unterricht bietet. Die Anzahl der Dialoge und Texte pro Lektion variiert ebenfalls. Grundsätzlich sind jedoch die Dialoge und Texte thematisch miteinander verknüpft und in den höheren Lektionen länger und anspruchsvoller als in den ersten Lektionen. Da alle Dialoge und Texte auf der Audio-CD zum wiederholten Hören bereitgestellt sind, können Sie diese in der Nachbereitung des Kurstages mehrmals anhören und danach einmal laut und langsam vorlesen. Versuchen Sie bitte nicht, gleichzeitig zu hören und zu lesen, das kann am Anfang nur zu Überforderung führen und ist daher nicht zu empfehlen.

Die Übungen werden meist mündlich in den lehrergestützten Unterricht integriert, können aber bei Bedarf in der Nachbereitung schriftlich bearbeitet und den Dozenten zur Korrektur abgegeben werden. Während der Kurse im LSI erhalten Sie am Ende eines Unterrichtstages immer einen „Hausaufgaben-Zettel“ mit den Empfehlungen der Dozenten für die Vor- und Nachbereitung an diesem Tag.

Der Grammatik-Teil dient in erster Linie der Nachbereitung des im Unterricht eingeführten und geübten Stoffes und bietet eine systematische Darstellung zu einzelnen Themen der koreanischen Grammatik, wobei allgemein verständliche Anwendungsregeln und -beispiele im Vordergrund stehen. Die Beispielsätze stammen aus der betreffenden Lektion oder wiederholen Vokabular aus den bisherigen Lektionen.

In jeder Lektion werden zur besseren Navigation durch das Lehrmaterial folgende Kategorien ausgewiesen:

KATEGORIEN

대화	DIALOG	
읽기	TEXT	
연습	ÜBUNG	
읽기 연습	LESEÜBUNG	
듣기 연습	HÖRÜBUNG	
단어	VOKABELN	
문법	GRAMMATIK	
노래	LIED	
한국에 대한 상식	LANDESKUNDE	
표현	FLOSKELN	



Dieses Symbol weist darauf hin, unter welcher Track-Nummer dieser Teil auf der Audio-CD zu hören ist.



Dieses Symbol zeigt an, dass es zu diesem Teil neue Vokabeln gibt, die im Anhang B zu finden sind.

Im Anhang befinden sich

- A** eine Grammatik-Übersicht für die Lektionen 2-17:
Sie ermöglicht einen schnellen Zugriff und eignet sich als Lern- und Wiederholungshilfe.
- B** alle Vokabeln koreanisch-deutsch, nach Unterkapiteln sortiert:
Diese Vokabeln sind außerdem sinnvoll nach Wortfeldern sortiert und sollen in der Vorbereitung mehrmals angehört und nachgesprochen werden.
- C** eine Zusammenstellung von zwölf häufig an Ausländer gestellte Fragen:
Diese Basisfragen und Antworten werden mit der eigenen und einer koreanische Identität im Laufe des Grundkurses ständig wiederholt und eingeübt.
- D** eine Übersetzung aller Dialoge und Texte von Lektion 1-10 ins Deutsche:
Es sei darauf hingewiesen, dass das Koreanische eine stark kontextabhängige Sprache ist. In anderen Situationen sind daher durchaus andere Übersetzungen als die hier angebotenen denkbar. Grundsätzlich ist die deutsche Übersetzung besonders in den ersten Lektionen möglichst nahe am koreanischen Satzbau gestaltet. Bei den höheren Lektionen ist die Übersetzung dann oft etwas freier.
- E** eine Zusammenstellung von Hintergrundwissen zu ausgewählten Themen:
Auswahl und Ausführlichkeit spiegeln die Häufigkeit der Nachfragen seitens der Teilnehmer wider.
- F** im Noraebang (Karaoke) die Texte von vier Evergreens, einem Volkslied und der Nationalhymne der Republik Korea:
Auch hierbei haben wir uns weniger am eigenen Musikgeschmack orientiert als an der Frage, welche Lieder besonders beliebt und in jeder Karaoke-Bar im Angebot sind.
- G** ein nach Hangeul sortiertes Gesamt-Glossar koreanisch-deutsch:
Das Glossar ermöglicht einen schnellen Zugriff auf alle 1400 Vokabeln des Grund- und Aufbaukurses und gibt außerdem an, in welcher Lektion diese Vokabel neu gelernt wird.

Zu den Lehrmaterialien gehört eine Audio-CD im mp3-Format, auf der alle Dialoge und Texte zu hören sind. Eine separate Trackliste befindet sich auf den Seiten 339-342.

Eine Vokabeltrainer-CD Koreanisch, auf der alle Vokabeln dieses Lehrbuchs vertont und für den Import in den Langenscheidt Vokabeltrainer aufbereitet sind, ist zusammen mit einer Anweisung zur Installation und Bedienung des Vokabeltrainers zusätzlich über den LSI-Shop erhältlich (www.lsi-bochum.de).

1 DIE KOREANISCHE SCHRIFT HANGEUL

Das koreanische Alphabet hat 40 Buchstaben (19 Konsonanten und 21 Vokale).

1.1 KONSONANTEN



Buchstabe	Umschrift	Aussprache
1 ㄱ	g/k	Zwischen g und k am Wortanfang, zwischen Vokalen und nach m, n, r/l und ng als g
2 ㄲ	kk	Gespanntes g
3 ㄴ	n	Nordpol
4 ㄷ	d/t	Zwischen d und t am Wortanfang, zwischen Vokalen und nach m, n, r/l und ng als d
5 ㄸ	tt	Gespanntes d
6 ㄹ	r/l	Zwischen Vokalen am Gaumen („Zungenspitzen-R“), sonst Lilli
7 ㅁ	m	Mut
8 ㅂ	b/p	Zwischen b und p am Wortanfang, zwischen Vokalen und nach m, n, r/l und ng als b
9 ㅃ	pp	Gespanntes b
10 ㅅ	s	„scharfes“ s wie Smoking, vor i wie China
11 ㅆ	ss	„scharfes“ s wie Sally
12 ㅇ	∅/ng	Vor Vokalen geschrieben, aber nicht gesprochen; sonst lang
13 ㅈ	j	Jimmy

14	ㅈ	jj	Gespanntes j
15	ㅊ	ch	Aspiriert wie Cha-Cha-Cha
16	ㅋ	k	Aspiriert wie König
17	ㅌ	t	Aspiriert wie Tisch
18	ㅍ	p	Aspiriert wie Pudding
19	ㅎ	h	Hilfe

ㅣ ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ

1.2 VOKALE

Buchstabe	Umschrift	Aussprache
20	ㅣ	i → Grundstrich für „Vertikale Zeichen“
21	ㅏ	a
22	ㅑ	ja
23	ㅓ	ä
24	ㅕ	jä wie Jäckchen
25	ㅗ	Offenes o wie offen
26	ㅛ	jo mit offenem o
27	ㅜ	e wie Emil
28	ㅠ	je wie jemand
29	ㅝ	Geschlossenes o wie oben oder Ofen
30	ㅠ	jo wie jodeln
31	ㅜㅏ	Geschlossenes o + a = wa
32	ㅜㅓ	Geschlossenes o + ae = wä

33	ㅉ	oe	Am Wortanfang wie wä, im Wortinneren wie ein offenes ö
34	ㅓ	u	u wie unten
35	ㅠ	yu	ju wie jubeln
36	ㅜ	wo	u + offenes o = wo mit offenem o
37	ㅟ	we	u + e = we
38	ㅠ	wi	u + i = wi
39	ㅡ	eu	Hinten gesprochenes ü → Grundstrich für „Horizontale Zeichen“
40	ㅢ	ui	Buchstabe 39 + i = eu-i, nach Konsonanten wie i

1.3 SILBENAUFBAU

Geschrieben wird in Silbenkomplexen. Für jede Silbe gibt es zwei Möglichkeiten:

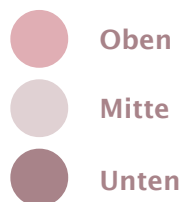
- A** Konsonant + Vokal + Konsonant „Große Lösung“ **K + V + K**
- B** Konsonant + Vokal „Kleine Lösung“ **K + V**

Bei Silben mit vokalischem Anlaut wird ㅇ (Konsonant Nr. 12) vor dem Vokal geschrieben. Die Anordnung der Buchstaben innerhalb der Silbenkomplexe richtet sich nach der Art des Vokalzeichens:

1. Wenn der Vokal ein vertikales Zeichen ist, also mit ㅣ (i) als Grundstrich, dann werden die Buchstaben als „Dreieck“ angeordnet:



2. Wenn der Vokal ein horizontales Zeichen ist, also mit ㅡ (eu) als Grundstrich, dann werden die Buchstaben als „Ampel“ angeordnet:



K + V + K

한국

Han-guk

Korea

Besteht die Silbe nur aus zwei Lauten, bleibt jeweils die letzte Position von „Dreieck“ oder „Ampel“ unbesetzt:

K + V

우리 나라

u-ri na-ra

unser Land

1.4 ZAHLENREIHE SINO-KOREANISCH



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
공	일	이	삼	사	오	육	칠	팔	구	십

백 = hundert

천 = tausend

만 = zehntausend

십만 = hunderttausend

백만 = eine Million

천만 = zehn Millionen

억 = hundert Millionen

연습



1.5 SCHREIBÜBUNGEN

기	가	거	계	그	고	구	귀	과	귀

니	나	너	네	느	노	누	니	놔	눠

디	다	더	데	드	도	두	디	되	뒤

리	라	러	레	르	로	루	리	뤄	뤼

미	마	머	메	므	모	무	미	뵤	뵹

비	바	버	베	브	보	부	비	봬	뵤

시	사	서	세	스	소	수	식	좌	취

이	아	어	에	으	오	우	의	와	위

지	차	저	제	즈	조	주	지	좌	취

치	차	처	체	츠	초	추	치	좌	취

키	카	커	케	크	코	쿠	키	과	귀

티	타	터	테	트	토	투	틱	퇴	튀

피	파	퍼	페	프	포	푸	픽	퇴	튀

히	하	허	헤	흐	호	후	히	화	휘

한		독		우		사		친	
국		일		리		람		구	

1. **Stimmhafte Konsonanten**

ㄱ	stimmhaftes g zwischen Vokalen und nach m, n, r/l und ng	아기	한국
ㄷ	stimmhaftes d zwischen Vokalen und nach m, n, r/l und ng	가다	살다
ㅂ	stimmhaftes b zwischen Vokalen und nach m, n, r/l und ng	이분	일본

2. ㄹ zwischen Vokalen und vor ㅎ am Gaumen als ‚Zungenspitzen-R‘, sonst l

사람 그래도 이름 일하다 말하다 물론 일 말

Nach ㅅ wird ㄹ zu n 직장동료 대통령

3. **Liaison**

Der konsonantische Auslaut einer Silbe wird bei folgendem vokalischem Anlaut in die nächste Silbe hinübergezogen.

독일 ▶ 도길 책을 ▶ 채글 이분은 ▶ 이부는 사람아 ▶ 사라마

4. ㅁ vor ㄴ wird als m ausgesprochen.

안녕하십니까? 반갑습니다 입니다 갑니다 일합니다

5. **Reduktion von Konsonanten zu k, t, p am Wortende und vor Konsonanten**

Die reduzierten Konsonanten werden dann nur schwach artikuliert („halb verschluckt“).

Zu k:	덕	넥	밖	읽다	샷	
Zu t:	곧	밭	빛	꽃	것	있다
Zu p:	집	잎	뺨다	웁다	값	

6. Verstärkung

Nach ㄱ, ㄷ, ㅂ im Auslaut einer Silbe werden ㄱ, ㄷ, ㅂ, aber auch ㅅ und ㅈ im Anlaut der folgenden Silbe als gespannte Konsonanten artikuliert.

Diese Verstärkung ist oft auch der Fall nach ㅁ, ㄴ, ㅇ, ㄹ, ㅎ im Auslaut einer Silbe.

식당 백반 민다 십분 점수 한자 글자 좋습니다

7. Der Konsonant ㅎ wird zwischen ㄴ, ㅁ, ㄹ, ㅇ und Vokalen nicht artikuliert.

많이 전화 열심히 명함

Vor Konsonanten wird ㅎ ebenfalls nicht artikuliert, bewirkt aber eine Aspiration des nachfolgenden Konsonanten:

좋다 많다

8. **Verschleifungen von Konsonanten an der Silbengrenze** (Konsonant im Auslaut einer Silbe und im Anlaut der folgenden Silbe) sind häufig, aber regelmäßig. Siehe folgende Tabelle.

Silbenauslaut	Vor ㄴ	Vor ㄹ	Vor ㅁ	Vor ㅅ	Wortende
ㄱ ㄱ ㅋ	-ng n-	-ng n-	-ng m-	-k ss-	-k
ㄴ	-n n-	-l l-	-m m-	-n s-	-n
ㄷ ㅌ					
ㅅ ㅆ	-n n-	-n n-	-m m-	-s s-	-t
ㅈ ㅊ					
ㄹ	-l l-	-l l-	-l m-	-l s-	-l
ㅁ	-m n-	-m n-	-m m-	-m s-	-m
ㅂ ㅃ ㅍ	-m n-	-m n-	-m m-	-p ss	-p
ㅇ	-ng n-	-ng n-	-ng m-	-ng ss-	-ng
ㅎ	-n n-	-h r-	-m m-	-s s-	---

연습



1.7 NUMMERNSCHILDER LESEN

서울 동작 바 7474

서울 동작 바 칠사칠사

가. 53 서 9279

--	--	--	--	--	--	--

나. 58 조 2766

--	--	--	--	--	--	--

다. 02 두 5247

--	--	--	--	--	--	--

라. 36 라 5509

--	--	--	--	--	--	--

읽기 연습



1.8 ZAHLEN LESEN



가. 100 - 200 - 300 - 400 - 500 - 600 - 700 - 800 - 900 - 1000 - 1100 - 1200

나. 11 - 22 - 33 - 44 - 55 - 66 - 77 - 88 - 99 - 111 - 222 - 333 - 444 - 555

다. 20 000 - 30 000 - 40 000 - 50 000 - 60 000 - 70 000 - 80 000 - 90 000

라. 2500 - 3200 - 4800 - 5300 - 6100 - 7600 - 8900 - 9700 - 9530 - 7890

마. 2002 - 2010 - 2012 - 1995 - 1968 - 1960 - 1979 - 2006 - 2008 - 2015



1.9 EIN KOREANISCHER EVERGREEN



인생은 미완성 von 이 진관

- | | | |
|----|----------|-------------|
| 1 | 인생은 미완성 | 쓰다가 마는 편지 |
| 2 | 그래도 우리는 | 곱게 써가야 해 |
| 3 | 사랑은 미완성 | 부르다 멎는 노래 |
| 4 | 그래도 우리는 | 아름답게 불러야 해 |
| 5 | 사람아 사람아 | 우린 모두 타향인 걸 |
| 6 | 외로운 가슴끼리 | 사슴처럼 기대고 살자 |
| 7 | 인생은 미완성 | 그리다 마는 그림 |
| 8 | 그래도 우리는 | 아름답게 그려야 해 |
| 9 | 친구야 친구야 | 우린 모두 나그넨 걸 |
| 10 | 그리운 가슴끼리 | 모닥불을 지피고 살자 |
| 11 | 인생은 미완성 | 새기다 마는 조각 |
| 12 | 그래도 우리는 | 곱게 새겨야 해 |

한국에 대한 상식



1.10 DIE KOREANISCHEN GROSSSTÄDTE UND PROVINZEN



- 1 서울
- 2 부산
- 3 대구
- 4 인천
- 5 광주
- 6 대전
- 7 울산
- 8 경기도
- 9 강원도
- 10 충청북도
- 11 충청남도
- 12 전라북도
- 13 전라남도
- 14 경상북도
- 15 경상남도
- 16 제주도

